

令和8年度 第1学年 美術科 年間指導計画・評価計画

昭島市立多摩辺中学校

月	単元 章・節	時数	指導目標 ねらい	観点別到達目標 (B の評価規準)		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション	1	・授業の受け方・意義について理解し、意欲を持たせる。		・想像したことなどを基に主題を生み出し創造的な構成を生み出し創造的な構成を工夫し構想をねる。	・美術の創作活動で感じとったことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。締切日までに作品を完成する。
5	色彩 デザイン	2	・色彩の性質や感情を理解する。	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】	【発想や構想】	【表現に関する態度】
6	「レタリング」 鑑賞 絵画「スケッチ」 絵画制作「スケッチ」	2	・美術の文字デザインを理解し基礎技術を学ぶ。ポスターカラーの使い方を学ぶ。素描について学ぶ。	・レタリングの基本を理解し、美しく描くことができる【技能】	・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。	・素描、レタリング、デザイン、風神雷神に関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
7	鑑賞デザイン 「ポスター」 デザイン制作 「選挙ポスター」	1 2 夏	・作品鑑賞を通し、多くの表現方法があることを知る。 ・色彩、文字のデザインなど学んだものをポスターとして制作する。	・ケント紙、画用紙、絵の具などの材料や用具の生かし方などを身につけて意図的に工夫している。【技能】	【鑑賞】 ・多くの人にメッセージが伝わるように、絵や文字の組み合わせを考え工夫してデザインする【発想や構想】	【鑑賞に関する態度】
9	鑑賞「お面」	8	・使用することを目的として、機能的なデザインを考える。粘土について基礎を身に付け、素材を生かす技法について学び表現する。	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】	・想像したことなどを基に主題を生み出し創造的な構成を生み出し創造的な構成を工夫し構想をねる。	・美術の創作活動で感じとったことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。・締切日までに作品を完成する。
10	11 12 鑑賞 「文字のデザイン」 デザイン制作 「絵文字のデザイン」	2 8	さまざまな道具や素材などを使った基礎学習を理解する。 ・作品鑑賞を通し、美術文化の美しさ・よさを感じとる。 ・マークやロゴを学び、オリジナルのデザインマークや絵文字を表現する。	・紙粘土や粘土はりつけ土台の材料や用具の生かし方などを身につけて意図的に工夫している。【技能】	【発想や構想】 ・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。 【鑑賞】	・日本や世界の仮面、粘土陶芸に関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞に関する態度】
1	2 3 色彩 鑑賞 (作品鑑賞) 彫塑工芸「消しゴム粘土」	5 8	・色相環を絵具の混色で表す。 ・生徒の作品鑑賞を通し、多くの表現方法があることを知る。 ・消しゴムの用途を考えたデザインと自由造形との作品を造形する。 ・1年間の復習	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】 【技能】 ・課題に沿った絵文字のデザインやイラストを理解している【知識】【技能】 ・消しゴム粘土の材料や用具の生かし方などを身につけて意図的に工夫している。【技能】	・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。 【鑑賞】 ・機能とデザインのバランスをとりながら工夫したデザインを考える【発想や構想】 ・多くの人にメッセージが伝わるように、絵や文字の組み合わせを考え工夫してデザインする【発想や構想】	・美術の創作活動で感じとったことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。・締切日までに作品を完成する。 【表現に関する態度】 ・立体作品に関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【鑑賞に関する態度】
主な評価方法		45	*教科書を基に資料集、プリント、タブレットの活用。	*授業観察 *作品 *定期テスト *知識技能プリント	*授業観察 *アイデアスケッチ *作品 *完成予想図プリント	*授業観察 *作品 *鑑賞プリント

令和8年度 第2学年 美術科 年間指導計画・評価計画

昭島市立多摩辺中学校

月	単元 章・節	時数	指導目標 ねらい	観点別到達度目標 (B の評価規準)		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション	1	・授業の受け方・意義について理解し、意欲を持たせる。	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】	・想像したことなどを基に主題を生み出し創造的な構成を生み出し創造的な構成を工夫し構想をねる。 【発想や構想】	・美術の創作活動で感じたことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。【表現に関する態度】
6	鑑賞「シュールレアリスムについて」	2	・シュールレアリスムについて学んだことを基に自分の世界を表現する。	・画用紙や絵の具の材料や用具の生かし方などを身につけ意図的に工夫している。【技能】	・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。 【鑑賞】	・シュールレアリスムに関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【鑑賞に関する態度】
6	絵画制作「切り絵のデザイン画」	7				
7	鑑賞「デザイン「ポスター」」 デザイン制作「薬物乱用防止ポスター」	2 夏	・色彩、文字のデザインなど学んだものをポスターとして制作する。			
9	鑑賞「日本の美術」 工芸制作「切り絵」	4	・日本の美術作品や表現法を学び、日本美術への興味を深める。	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】	・想像したことなどを基に主題を生み出し創造的な構成を生み出し創造的な構成を工夫し構想をねる。【発想や構想】	・美術の創作活動で感じたことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。【表現に関する態度】
10		8	・日本美術について学んだ表現法を基に自分オリジナルの螺鈿絵巻の箱を制作する。	・螺鈿の材料や用具の生かし方などを身につけ意図的に工夫している。【技能】	・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。【鑑賞】	・日本の伝統文様、文化、螺鈿絵巻等に関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【鑑賞に関する態度】
11	「美術を活かした仕事」	1	・美術から広がる仕事を将来どのように生かすかを学習する。			
12						
1	鑑賞「立体に関する内容」	2	・立体作品や表現法を学び、立体への興味を深める。	・形や色、素材などの感情がもたらす効果などを理解している。【知識】【技能】	・想像したことなどを基に主題を生み出し創造的な構成を生み出し創造的な構成を工夫し構想をねる。 【発想や構想】	・美術の創作活動で感じたことや考えを基にした学習活動に取り組もうとしている。【表現に関する態度】
2	デザイン「合格絵馬」	7	・1年で学習したレタリング、文字のデザイン、イラストを基に自分オリジナルの作品を制作する。	・課題に沿った絵文字のデザインやイラストを理解している【知識】【技能】 ・レタリングの基本を理解し、美しく描くことができる【技能】【技能】	・造形的な良さや美しさを感じ取り作者の心情表現、見方、感じ方を広げる。 【鑑賞】	・立体に関する鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【鑑賞に関する態度】
3						
	主な評価方法	35	*教科書を基に資料集、プリント、タブレットの活用。	*授業観察 *作品 *定期テスト *知識技能プリント	*授業観察 *アイデアスケッチ *作品 *完成予想図プリント	*授業観察 *作品 *鑑賞プリント

令和8年度 第3学年 美術科 年間指導計画・評価計画

昭島市立多摩辺中学校

月	単元 章・節	時数	指導目標 ねらい	観点別到達目標 (Bの評価基準)		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション 鑑賞 (作品鑑賞)	1	1 年間計画を知り意欲を広げる。 1 作品鑑賞を通し、他の人の作品の美しさ・良さを感じることができる。	文字の形、構成などが見る人にもたらす効果について理解している。銅版の特徴を理解し、工夫して生かす制作の順序を考え、見直しを持って表している。	伝える相手や伝えたい気持ちをもとに主題を生み出し、伝えたい内容を形にあらわす工夫と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、美しく形を工夫して文字や文様を表現する学習活動に取り組もうとしている。美術の創造活動の喜びを味わい、美しく文字や文様に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。作品を時間内に完成させるように取り組もうとしている。
5	銅版レリーフ制作 (デザイン)	9	伝える相手と内容を考え、意欲を広げ、形を工夫して文字、模様をデザインすることができる。	日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。	造形的な良さと美しさを感じ取り、作品の特性などを考えるなどして日本美術についての感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、美しく文字や文様に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。作品を時間内に完成させるように取り組もうとしている。
6	鑑賞 (日本の美術鑑賞)	2	作品鑑賞を通し、日本の美術文化の美しさ・よさを感じる。	日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。	造形的な良さと美しさを感じ取り、作品の特性などを考えるなどして日本美術についての感じ方を広げている。	美しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。
9	銅版レリーフ制作	13	銅版の特徴を理解し用途や機能、使う人の気持ちを考え、作品を作る。作品を鑑賞し、用途と美の調和や、材料の特徴を生かした工夫のよさを感じることができる。	形や色、材料などの性質や感情にもたらす効果、造形的な特徴などをとらえ、銅版でつくられた作品を全体のイメージで捉えることについて理解している。金銀工芸の材料や用具を生かし、制作の順序を考え、見直しをもって工夫してあらわしている。	用途や機能、使う人の気持ちを考え、主題を生み出し、金銀材料の特徴の理解にもとづき、使いやすさや機能と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。金銀工芸の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、材料の特徴を生かした金銀工芸のよさや、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、美しく金銀を使って用途や機能、使う人の気持ちを考え、作品をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。美術の創造活動の喜びを味わい、美しく用途と美の調和や、材料の特徴を生かした金銀工芸のよさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。作品を時間内に完成させるように取り組もうとしている。
10						
11						
12	線の構成	2	線の構成のやり方を学び、デザインすることができる。			
1	鑑賞 (作品鑑賞)	1	作品鑑賞を通し、他の人の作品の美しさ・良さを感じることができる。	形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをとらえ、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。自分のあらわしたいものに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫してあらわしている。	身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに託した自分の思いなどをとらえ、主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。表現の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、身近なものに対する作者の心情や表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、美しく身近なものを描く表現の学習活動に取り組もうとしている。美術の創造活動の喜びを味わい、美しく身近なものを描いた作品からさまざまな表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2	鉛筆デザイン	5	身近なものを見つめ、感じ取った特徴をどのように表したいか考えて、材料や用具を工夫して描く。身近なものを描いた作品を鑑賞し、さまざまな表現の工夫を感じることができる。			
3	鑑賞 (作品鑑賞)	1	作品鑑賞を通し、他の人の作品の美しさ・良さを感じることができる。			
	主な評価方法			<ul style="list-style-type: none"> * 授業観察 * 作品 * 定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> * 授業観察 * アイデアスケッチ * 図案・作品 	<ul style="list-style-type: none"> * 授業観察 * ワークシート * 提出物 * 記録カード