

令和7年度 美術 年間指導計画、評価規準〔第3学年〕

学期	月	時数	単元名と内容	単元のねらい	観点別評価規準(主たるもの)			
1	4	1	オリエンテーション	自身の内面にある美しさに対する感情に関心を持ち、自己の発見と美意識と美術に対する関心を持つ。	前学年で得た知識を思い出し、美術科とは何かを考えようとしている。	美術分野についての考察を深め、自分の身近にある美しいと思うものを言葉で表現しようとしている。	身近なものの見方の多様さと美に対する表現の多様さを考察し、クラスメイトの発想から、更に自分の考えを深めようとしている。	
	4 5	4	ファイル表紙制作	今までの学校生活で得た知識を工夫し、自分が思う「うつくしい」を、美術学習に使うファイルに表現する。	前学年までの学習と、自身の経験から得た知識と技術を活用し、美術科の表紙として機能するデザインしている。	自分らしいモチーフを選択し、色や形を駆使した表紙のレイアウトを構成し、デザインしている。	美術という科目において、自分が使う教材であることを前提とした表紙を工夫して制作しようとしている。	
	6	4	彫刻	仏像や現代彫刻等の表現を鑑賞し、石の種類の違いによる表現の幅を感じとって篆刻用白滑石に彫刻をする技法を学ぶ。	石の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追及して創造的にあらわしている。	作品が印として使用される意識することで主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な工夫をし、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に置く環境を意識して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。	
	7	3	鑑賞	パブロ・ピカソの「ゲルニカ」を鑑賞し、制作背景や下絵、その他の作品等の鑑賞活動を通して、作者の表現の意図や作品に込めた思いを感じ取る。	形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、ピカソがゲルニカに託した思いなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	ゲルニカや、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品が作られた背景などをもとに作者の表現の意図や工夫を考えるなどして美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	造形活動に託された思いをくみ取り、平和への考え方を深め、他者の考えに理解を示そうとしている。感じたことや気づいたことを話し合い、他者の考えに興味を持ち、作品の見方を考えようとしている。	
2	9 10 11	10	自画像	自分を見つめ、今を生きる自分や将来になりたい自分を絵にあらわす。さまざまな自画像の鑑賞を通して、自分をあらわすのにふさわしい表現方法や材料を選び、形や色等を考えて表現する。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自画像などの自分をあらわした作品から、作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	自画像などの自分をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いや表現の工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	自分の感情や思いなどから主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。中学校3年間の学習を思い出し、自画像としての作品を制作しようとしている。	

2	12	5	アニメーション	鳥獣戯画の時代から近現代美術史、フェナキスチスコープから手書きアニメーション、コマ撮り、デジタル作画、CGアニメーションまでの日本の文化としての漫画やアニメーションを美術史として学び、漫画とアニメーションの技法を学習する。	漫画やアニメーションが生まれたときから今までの技術の変遷と文化としてのサブカルチャーについて理解している。 技法の違いを理解し、自分らしい作品制作のために適切な技法を選択できている。	自己PRとしてのアニメーションを制作することを想定し、自分らしい技法は何か、どの技法を選択して制作するか計画書を制作する工夫をしている。	日本文化の歴史を辿り、時代を超えた表現の共通点や違いを考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。
3	1 2 3	8	照明のデザイン	光の色や強さによって、空間の印象はガラリと変わる。そうした光の効果を考え、材料の特徴を生かしながら、使う人や置く場所にふさわしいあかりをデザインする。	形や色、光の効果を考え、印象やイメージを全体として捉え、照明の持つ効果を理解している。	使う人や設置する場所などの条件をもとに主題を生み出し、光の効果と使いやすさや機能、美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。	さまざまなあかりの目的や機能と、調和のとれた美しさをイメージして、あかりを消した時ともしたところの造形をイメージして制作しようとしている。
		35	評価方法		・ 作品 ・ ワークシート ・ 鑑賞プリント ・ 定期テスト	・ 作品 ・ 授業、実習態度 ・ ワークシート ・ 鑑賞プリント ・ 定期テスト	・ 授業、実習態度 ・ ワークシート ・ 提出物