

# 令和6年度 授業改善推進プラン（3年生）

令和6年10月31日

昭島市立中神小学校

| 教科 | 観点                | 現状と課題                                                                                                                       | 具体的な授業改善策                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語 | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の定着度が低い。</li> <li>・カタカナで書くべき言葉の認識ができなかったり、送り仮名のある漢字を書くのが苦手だったりする児童がいる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の小テストを頻繁に行い、漢字の定着を自分自身で確認できる機会を多く設定する。</li> <li>・国語科の学習の中で国語辞典を当たり前に活用できるようにし、一つの漢字でも様々な熟語の中で活用されていることを理解させ、語彙を豊かにしていく。</li> </ul>                                                                        |
|    | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章から大事な言葉を読み取ったり、文章の組み立てを自分で考えながら読んだり書いたりすることが苦手な児童がいる。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明文における「問い」に対する「答え」にアンダーラインを引いたり、登場人物の気持ちが分かるところに印を付けたりするなど、指導方法を工夫しながら、文章を読む指導を繰り返す。</li> <li>・文章の組み立てを考えて書くことができるよう、短冊や付箋に書いて並べ替える学習活動を取り入れる。</li> <li>・ノートに自分の考えや感想を書く機会を多く設定し、書くことへの抵抗感を減らす。</li> </ul> |
|    | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・集中が切れ、話の内容や大事な点を聞き洩らしてしまう児童がいる。</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・聞く観点を前もって児童に提示し、主体的に考えながら聞けるようにする。</li> <li>・中神スタンダード（話している人を見て、最後まで静かに話を聞く。）を意識させる。</li> </ul>                                                                                                             |

|    |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社会 | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地図記号を理解できている児童は多い。</li> <li>・ 東西南北の感覚が身に付いていない児童がいる。</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単元を問わず、地図帳に触れる機会を増やし、様々な地図に触れることを通して、地図の様々な見方を養う。</li> </ul>                                                                                                                                             |
|    | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地図や資料から読み取った情報をもとに自分で学習問題を見出して考えることができる児童が多い半面、考えることが苦手な児童もいる。</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 資料から分かることとその資料を基に言えることの違いを明確に示して、資料を読み取ったり考えたりしていく。</li> <li>・ 様々なパターンの資料を扱い、資料を読み取る際のポイントを身に付けさせる。</li> </ul>                                                                                           |
|    | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近なことと関連付け、疑問を抱いたり、問題意識をもったり、意欲的に調べようとしたりする児童が多い。</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 導入を工夫し、身近な内容から考えさせたり、疑問を抱いて学習に意欲的に取り組めるような教材を提示したりしていく。</li> </ul>                                                                                                                                       |
| 算数 | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 九九が定着している児童が多く、単純な四則計算はできる児童が多い。</li> <li>・ メートルをセンチメートルに直すことができない。単位換算の定着が不十分。</li> <li>・ 文章をよく読まないための間違いや、急いでやるための計算ミス、単位書き忘れが見られる。</li> <li>・ 図形の名前を正しく覚えていない。</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単位の見直しをしたり、確かめ算をしたりして、見直しをすることを習慣化させる。</li> <li>・ 体育での計測など、普段から頻繁に長さに触れる。</li> <li>・ 他の学習でも表やグラフを活用していく。</li> </ul>                                                                                      |
|    | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 図から表に表す方法は理解しているが、整理して多い順や少ない順にして表やグラフに表すことができていない。</li> <li>・ ベーシックテストの結果より、文章問題を読み、正答率は半数にも満たなかった。その答えを求める問題についても、正答率は50%にとどまった。<br/>文章の内容を理解して、立式したり、図に表したりという思考力が低いことが分かる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「正確に」数えることの大切さを伝え、数え漏れがないようにチェックしながら数えることを指導していく。</li> <li>・ 文章問題では、絵などを用いて状況を理解させること、そしてそれをテープ図で表す活動を何度も取り入れることで、文章問題の確実な理解を促し、問題解決能力の育成を図る</li> <li>・ 丁寧に問題文を読ませ、分かっていること、分からないことをはっきりとさせる。</li> </ul> |
|    | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 算数の学習に意欲的に取り組む児童が多く、どんな問題にも進んで取り組んだり、考えたりする児童が多い。一方で、算数に苦手意識をもつ児童は、意欲の継続が難しい。</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 少人数指導で、個に応じて丁寧に指導する。</li> <li>・ スモールステップで、達成感を味わわせながら意欲の継続をはかる。</li> </ul>                                                                                                                               |

|      |                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
|------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理科   | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>昆虫の体のつくりや植物の体のつくりを、理科的用語を使って答えることができない児童がみられる。</li> <li>虫眼鏡の正しい使い方が身に付いていない児童がみられる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>復習をする時間をとることや普段の授業から理科的用語を使って繰り返し指導していく。</li> <li>実際に生物を観察する機会を増やし、実技指導を行う。</li> </ul>                      |
|      | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>昆虫の成長や植物の成長の段階を理解している。</li> <li>実験、観察をする際、観点に沿ってまとめることができています。</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業の中で予想したり考えたりする時間を多く設ける。また、観察や実験の結果を受けて、自分の言葉で考えをまとめることにより、考える力や理解する力を高める。</li> </ul>                      |
|      | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>植物や昆虫に興味・関心をもち、意欲的に取り組んでいる。</li> </ul>                                                         |                                                                                                                                                    |
| 音楽   | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>リズムは正しく打てる児童が多いが、階名を理解していない児童が数名いる。</li> <li>リコーダーの運指がスムーズにできない児童が数名いる。</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>五線上に階名入りの音符を並べて音階の確認をしたり、ランダムに並べた音の階名を答えさせたりしながら習得していく。</li> <li>個別指導に時間をかけたり、教え合う活動を多く取り入れたりする。</li> </ul> |
|      | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>楽曲から感じ取ったことについて、音楽諸要素と結び付けて、発言したり、ワークシートにまとめたりすることが課題である。</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>楽曲を鑑賞する際は、音楽の諸要素をキーワードとして提示したり、ワークシートに載したりし、音楽の諸要素との関わりを意識して聴けるようにする。</li> </ul>                            |
|      | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>様々な音楽活動や楽器に興味をもち、意欲的に活動に取り組んでいる。</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>短時間でも打楽器などを使用し簡単なリズムを合わせて演奏する等、楽しく学べる活動を継続して行っていく。</li> </ul>                                               |
| 図画工作 | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>自らつくり方を工夫したり考えたり、友達の工夫を取り入れたりしながら活動している。</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>実演や見本を見せる、友達の作品からつくり方を学び合うなどし、表現力を高めさせる。</li> </ul>                                                         |
|      | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>立体に表すことに意欲的であり、のびのびと発想している。子どもらしい、素直な表現が見られる。</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>発想や構想のヒントとなるような参考作品を用意したり、児童のアイデアを紹介したりして学び合う環境を整える。</li> </ul>                                             |
|      | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>ほとんどの児童は造形活動に対する関心や意欲があるが、粘り強く取り組めない児童が数名いる。</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>導入・展開の工夫をし、注意事項を分かりやすく行うと同時に、個別の支援を十分にするなど、意欲を高めるようにする。</li> </ul>                                          |

|        |                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |
|--------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 体<br>育 | 知識・技能             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・体のバランスのとり方や使い方にまだまだ課題がある。</li> <li>・体力がなく、運動を持続させることができない児童が多い。</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材を工夫し、多様な動きをたくさん運動の中に取り入れるようにする。</li> <li>・毎時間、授業の始めに体力が向上する活動を取り入れる。</li> </ul>                              |
|        | 思考・判断・表現          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・（ゲームで）作戦を立てる経験が少なく、作戦の立て方が分からなかったり考えが思い付かなかったりする児童がいる。</li> <li>・体の動かし方、運動の仕方を工夫しようとする児童が増えてきた。よりよい記録を目指して、考えて運動を行っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作戦を立てる計画を多く設定したり、作戦の例を多く示したりする。</li> <li>・グループでの活動やゲームを多く取り入れ、学び合いを充実させるとともに、友達の動き方や工夫の仕方の良さに気付かせる。</li> </ul> |
|        | 主体的に学習に取り組もうとする態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動が好きで休み時間に外に出る児童が多く、授業でも意欲的に参加する児童が多い。</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な運動をたくさん取り組ませ、運動量を確保する。</li> </ul>                                                                           |