

	学習時期	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語 (光村図書)	単元名	つないで、つないで、一つのお話 準備(詩)/伝わるかな、好きな食べ物/ 続けてみよう 帰り道 公共図書館を活用しよう/漢字の形と音・ 意味 春のいぶき	聞いで、考えを深めよう 漢字の広場①/笑うから楽しい/時計の時 間と心の時間	文の組み立て たのしみは/天地の 文/情報と情報をつ なげて伝えるとき/ デジタル機器と私た ち	夏のさかり/私と本 /星堂を届けたい	せんねん。まんねん /名づけられた葉 いちばん大事なも は/インターネット みんな楽しんで過ごすために(コラム: 文章を推敲しよう/ 漢字の広場②/ やまなし(資料: イーハートブの夢)	漢字の広場③ 熟語の成り立ち 秋の深まり 語句の関係/語彙を豊かにし語感を意識/ みんな楽しんで過ごすために(コラム: 伝えにくいことを伝える) 漢字の広場② 話し言葉と書き言葉	漢字の広場④ 狂言『柿山伏』を楽しむ/ 『鳥獣戯画』 読む/発見、日本 文化のみりよく カンジ博士の漢字 学習の秘伝	古典芸能の世界/ 狂言『柿山伏』を楽しむ/ 『鳥獣戯画』 読む/発見、日本 文化のみりよく カンジ博士の漢字 学習の秘伝	漢字の広場④ 狂言『柿山伏』を楽しむ/ 『鳥獣戯画』 読む/発見、日本 文化のみりよく カンジ博士の漢字 学習の秘伝	詩を朗読しよう/ かいたしよう/知って ほしい、この名言/ 日本の文字文化(コ ラム:仮名遣い) 漢字の広場⑤/ 『考え』とは 使える言葉にするた めに	日本語の特徴 大切にしたい言葉/今、私は、ぼくは	海の命 漢字の広場⑥/中 学校へつなげよう/ 『生きる』/『人間 は他の生物と何が 違うのか』
	知識・技能	言葉には、相手とのつながりをつくる働 き 詩の音読、比喩、反復など表現の工夫/比 喩、反復など表現の工夫 文章の構成・展開・種類の特徴、比喩・ 反復の工夫 読書に親しみ、考えを広げることにあ づかる/漢字の由来・特質、配当漢字の読み・ 書き・使用 語句の関係/語彙を豊かにし語感を意識	語感、言葉の使い方、日常の敬語 配当漢字の書き・使用/情報と情報の関 係、文章の構成・展開・種類	語句の係り方・語順 語感、言葉の使 方、語句の係り方・ 語順、文章の種類/ 文語調の音読で響 き・リズムに親し む、古典の解説か ら昔の人の見方・感 じ方/情報の関係づけ /図による語句関係 の表し方/文と文の 接続/文章構成・展 開・種類、情報と情 報の関係	語句の関係/語彙を 豊かにし語感を意識 方、情報の関係/ えを広げることにあ づかる 種類 語句の係り方・語順 /文と文の接続/文 章の構成・展開/配 当漢字の書き・使用 文章の構成・展開・ 種類、比喩、反復の 工夫	比喩、反復など表現 の工夫 情報と情報の関係/ えを広げることにあ づかる 種類 語句の係り方・語順 /文と文の接続/文 章の構成・展開/配 当漢字の書き・使用 文章の構成・展開・ 種類、比喩、反復の 工夫	配当漢字の書き・使用 語句の構成・変化、配当漢字の読み・書 き・使用/言葉のつながりの働き、思考語 彙を増やし語で使う 話し言葉と書き言葉の違いに気づく 種類 語句の係り方・語順 /文と文の接続/文 章の構成・展開/配 当漢字の書き・使用 文章の構成・展開・ 種類、比喩、反復の 工夫	配当漢字の書き・使用 語句の構成・変化、配当漢字の読み・書 き・使用/言葉のつながりの働き、思考語 彙を増やし語で使う 話し言葉と書き言葉の違いに気づく 種類 語句の係り方・語順 /文と文の接続/文 章の構成・展開/配 当漢字の書き・使用 文章の構成・展開・ 種類、比喩、反復の 工夫	古典の音読で響き・ リズム、古典解説か ら昔の人の見方・感 じ方/比喩、反復な ど表現の工夫、読書 に親しみ考えを広げ る 漢字と仮名の使い分 け/送り仮名、仮名 遣い、配当漢字の読 み・書き・使用	配当漢字の書き・使用 読書に親しみ考えを広げる/言葉のつなが りの働き、文章の構成・展開・種類 語句の関係/語彙を豊かにし語感を意識	詩の朗読、読書に親 しみ考えを広げる 情報の関係づけ/図 による語句関係の表 し方/漢字と仮名の 使い分け/送り仮 名、仮名遣い、仮 名・漢字の由来・特 質 配当漢字の書き・使 用思考語彙を増やし 使用、文章の構成・ 展開・種類 配当漢字の読み・書	語句の関係・構成・変化、語句の係り 方・語順 語感、言葉の使い方/話し言葉と書き言葉 の違い、日常の敬語	比喩、反復など表現 の工夫 配当漢字の書き・使 用/比喩、反復など 表現の工夫、詩の朗 読
社会 (東京書籍)	単元名	わたしたちのくらしと日本国憲法	国の政治のしくみと選挙	子育て支援の願いを実現する政治 震災復興の願いを実現する政治 縄文のむらから古墳のくにへ 天皇中心の国づくり	貴族のくらし 武士の世の中へ 今に伝わる室町文化	親国の世から天下統一へ 江戸幕府と政治の安定	町人の文化と新しい 学問 明治の国づくりを進 めた人々	世界に歩み出した日本	長く続いた戦争と 人々のくらし 新しい日本、平和な 日本へ	日本とつながりの深 い国々	世界の未来と日本の 役割		
	知識・技能	日本国憲法、基本的、民主政治、国家、見学	本国憲法、基本的、見学、調査	地方公共団体、政治、政策、内容 様子、年表、代表的、文化遺産、遺跡	文化、貴族、生活、年 表 年表、様子、人物、地 図、 京都、室町、幕府、代 表的、建造物	年表、様子、人物、代 表的、文化遺産	年表、様子、人物、代 表的、文化遺産	年表、様子、人物、代 表的、文化遺産	年表、様子、人物、代 表的、文化遺産	年表、様子、代 表的、文化遺産、地 図 年表、様子、地図、資 料、日本国憲法	文化、生活、習慣、外国、様子	協力、国際連合、地球 規模、発生、課題	
算数 (東京書籍)	単元名	対称な図形	文字と式	分数×整数/分数÷整数/分数×分数/分 数÷分数/分数の倍/比	拡大図と縮図/デー タの調べ方	円の面積	比例と反比例	並べ方と組み合わせ方	データを使って生活 を見なおそう	算数のしあけ			
	知識・技能	線対称/点対称/対称の軸/対応する 辺・角・点/図形の性質/作図	量の関係/文字式/式化(言葉→式)/ 代入(文字に数)/場面/式への対応	分数×整数/分数×分数/法則の一般性 (分配法則等)/約分/計算の意味/分数 ÷分数/逆数/法則の一般性/筆算の手 順/計算の意味/基準量/比較量/倍の意 味(分数)/求め方(基準・比較・倍)/ 割合の表し方/等しい比(比の相等)/ 比の簡単化/2数量の比較/内項・外項の 見方	対応する辺/対応す る角/相似の性質 (小6相当範囲) 縮尺/作図・測定 代表値(平均・中央 値・最頻値)/度数 分布表/ヒストグラ ム/収集→整理→判 断/目的に応じた手 法選択	公式(円の面積=半径×半径×3.14)/求 め方の意味/円、おうぎ形の面積/近似 計算(円周率) 底面積×高さ/公式化/単位の確認 ( $cm^2 = \frac{1}{100}m^2$ ) 複合図形の面積 概形のとらえ方/概算/近似の基準/話 差の見方	比 例 定 数 / 式 ( $y = ax$ ) 反 比 例 底面積×高さ/公式化/単位の確認 ( $cm^2 = \frac{1}{100}m^2$ ) 複合図形の面積 概形のとらえ方/概算/近似の基準/話 差の見方	限り/組合せ/落ち・重なり/排除/系 統的整理(図・表化)/場合の数	目的設定/収集→整理 →判断→改善提案 /適切な統計手法選 択	礎・基本の概念/性質の統合/数理的処理技能/横断的復習			
理科 (大日本図書)	単元名	ものの燃え方	植物の体のつくりとはたらき①(日光と の関わり)	植物の体のつくりとはたらき②(水との 関わり)	月と太陽	水よう液の性質	土地のつくりと変化	てこのはたらき	私たちの生活と電気	かけがえのない地球環境			
	知識・技能	酸素、二酸化炭素、燃焼の仕組み、空気の変 化、観察・実験	日光、テンプン、葉、養分、観察・実験 呼吸、消化、排出、循環、血液	根、茎、葉、蒸散、水の通り道 食う食われる(食物連鎖)、空気、水、環境 観察・実験	月の形、太陽、位置 関係、満ち欠け、観 察・実験	酸性、アルカリ性、中性、気体の溶解、金属 の変化	地層、礫・砂・泥・ 火山灰、化石、水の 働き、火山・地震	力点、支点、作用点、つり合いの規則性、て この働き	発電、蓄電、変換 (光・音・熱・運 動)、電気量、器具	環境、取り組み、行動、生物との関わり、持続可能			
音楽 (自由出版)	単元名	歌声をひびかせて心をつなげよう		いろいろな音のひびきを味わおう	和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう	曲想の変化を楽しもう	詩と音楽との関わりを味わおう	日本や世界の音楽に 親しまおう	音楽で思いを伝えよう				
	知識・技能	音色、速度、旋律、強弱、フレーズ		音色、リズム、旋律、音の重なり、変化	和音の響き、音の重なり、旋律、調、縦横の関係	強弱、旋律、音色、反 復、変化	強弱、強弱、音の重なり、歌詞、フレーズ	音色、旋律、音の重なり、拍	旋律、強弱、音の重なり、フレーズ、呼びかけとこたえ なり、拍				
図工 (日本出版)	単元名	名前でアート	未来のわたし		言葉から想像を広げ て	1枚の板から	興って重ねて	あったらいいプロジェクト					
	知識・技能	形と色/バランス/水彩	立体表現/動き/バランス/身近な材料/自分の得意	集賞/言葉のイメージ/色と形/動き/構成/バランス	集賞/言葉のイメージ/色と形/動き/構成/バランス	木工設計、木取り/電動糸のこぎり/塗装	形と色/興行き/カッター/動き	模型・設計図/計画/身近な材料/プレゼンテーション/伝えるデザイン					