

知識・技能表 中神小 第3学年

		4月				5月				6月				7月				8月				9月				10月				11月				12月				1月				2月				3月			
国語 (光村図書)	単元名	登場人物の気持ちのたしなめ、そうぞうしたことをつたえ合おう「春風をたどって」	図書館たんなり必要な知識	国語辞典を使おう	春・夏・秋・冬のくらし(4・6・10・12月)	知りたいことを考えながら聞き、しつもんしよう「もっと知りたい、友だちのこと」	漢字の音と訓	まとまりをとらえて読み、かんそうを話そう「こまを楽しむ」	相手に分かりやすいように、あんなに手紙を書こう「こまをこめて、来てください」	登場人物のへんかきをつけて読み、すきな場面について話し合おう「まいごのかぎ」	俳句を楽しもう	こそあど言葉を使いこなそう	引用するとき	つたえたいことをはっきりさせて、ほうこくする文章を書こう「一仕事のかふう、見つけたよ」	本はともだち	こんな係がクラスにほしい	書くことを考えるときは	ローマ字	場面をくくればながら読み、感想を書こう「ちいちゃんのかげおくり」	修飾語を使って書こう	進行にそって、はんで話し合おう「一おすめの一さつを決めよう」	れいの書かれ方に気を付けて読み、それをいかして書こう「すがたをかえる大豆」一食べ物のひみつを教えます	ことわざや慣用語、故事成語	漢字の意味	短歌を楽しもう	登場人物の行動や気持ちをとらえて、えらんだ民話を書こう「わかしよ町のよいところ」	しょうかいする文章を書き、感想をつたえ合おう「わたしの町のよいところ」	四まいの絵を使って	カンジーンはかせの音訓かるた	ありの行列	言葉について考えよう「つたわる言葉で表そう」	書き表し方をくふうして、物語を書こう「たから島のぼうけん」	つたえたいことを、理由をあげて話そう「お気に入りの場所、教えてください」	登場人物について考えたことを、つたえ合おう「モチモチの木」															
	知識・技能	様子や行動、気持ちや性格を表す語句、文章全体の構成や内容の大体	読書に必要な知識や情報を得る	辞書の使い方	語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにする。	相手を見て話す聞く。言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話す。	第3学年までに配当されている漢字を読む。	段落の役割全体と中心など情報と情報との関係	言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることへ気付く。丁寧な言葉、歌体と常体	様子や行動、気持ちや性格を表す語句、語彙を豊かにする。	易しい文語調の俳句の音読、暗唱、言葉の響きやリズムに親しむ。	指示する語句	引用の仕方や出典の示し方	改行の仕方、句読点、段落の役割	幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気付く。	考えとそれを支える理由や事例	比較や分類の仕方	ローマ字の読み書き	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やす。	言葉の性質や役割による語句のまとまり、主語と述語、修飾と被修飾との関係	比較や分類の仕方、話し合いでの役割、進め方	比較や分類の仕方、辞書の使い方、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つ	ことわざや慣用語、故事成語などの意味の理解、使用	漢字と仮名を用いた表記の理解、使用	易しい文語調の短歌の音読、暗唱、言葉の響きやリズム	引用の仕方、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことという気付き	段落の役割	第3学年までに配当されている漢字の読み書き、文や文章で使用	言葉の性質や役割による語句のまとまり、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにする。	考えと理由や事例、全体と中心などの、情報と情報との関係、言葉の抑揚や強弱、間の取り方	様子や行動、気持ちや性格を表す語句、語彙を豊かにする。																	
社会 (東京書籍)	単元名	学校のまわり				市の様子				農家の仕事				店ではたらく人				火事からくらしを守る				事故や事件からくらしを守る				市の様子と人々のくらしのうつりかわり																							
	知識・技能	土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布 白地図や文へまとめる。	市の位置、地形や土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布 白地図や文へまとめる。	農家の仕事の種類や工程、産地の分布(見学・調査、資料の読み取りから) 宣伝シールや文へまとめる。	消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わり(見学・調査、資料の読み取りから) 販売に携わっている人々の仕事の様子 消費者の多様な願い、売り上げを高めるような工夫	施設・設備などの配置、消防署による緊急時への備えや対応(見学・調査、資料の読み取りから) 関係機関や地域の人の諸活動 関係機関と地域の人との協力、火災の防止に努めている	施設・設備などの設置、警察署による緊急時への備えや対応(見学・調査、資料の読み取りから) 関係機関や地域の人の諸活動 関係機関と地域の人との協力、事故の防止に努めている	交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などの時期による違い(関係者や地域の人などに聞き取り調査、資料の読み取り) 市や人々の生活の様子 年表や文にまとめる。時間の経過に伴う移り変わり																																									
算数 (東京書籍)	単元名	かけ算	時刻と時間のもともめ方	わり算	たし算とひき算の筆算	長いものの長さのはかり方と表し方	ぼうグラフと表	暗算	あまりのあるわり算	大きい数のしくみ	かけ算の筆算(1)	大きい数のわり算、分数とわり算	円と球	小数	重さの単位とはかり方	分数	□を使った式	かけ算の筆算(2)	倍の計算	三角形と角	そろばん																												
	知識・技能	九九の範囲を超えるかけ算(被乗数が十いくつ、0)	〇時を超える時刻、時間の加減、1分=60秒、量感、時間の表し方	九九を用いて商を求める。等分除、包含除の場合、0や1のわり算	3~4位数の加減法の筆算の仕方	巻尺を用いた測定、1km=1000m、10mや1kmの量感	データを表に分類整理、棒グラフの読み取りと書き表し、1目盛り、複数の一次元表を二次元表にまとめる	2位数同士士の加減法の暗算、被減数が100の減法の暗算	わりきれない場合の除法の計算、余りと除数の大小関係	万の単位、1億までの整数、十進位取り記数法、10倍100倍1000倍した数、10でわった数、不等号を用いた数や式の大小関係	2~3位数×1位数の乗法の筆算	簡単な場合の2位数÷1位数、分数と除法の関係	円の中心や半径、直径、球の直径、コンパスを用いた円の描写や等しい長さの測り取り	小数第一位の位までの小数の加減法	g、kg、tを用いた表し方、1kg=1000g、1t=1000kg、およその見当をつける、適切な計器を選んだ測定	分数の加減法、小数第一位までの小数の乗法	□を用いた式や図の表し、□に当てはまる数の調べ方	2~3位数×2位数の乗法の筆算	数量の関係や倍の意味、テープ図や□を用いた式などを使って答えを求める	二等辺三角形や正三角形の辺の特徴や角の大きさ、作図	そろばんを用いた加減計算の仕方																												
理科 (大日本図書)	単元名	しぜんのかんさつ	植物の育ち方(1) たねまき	こん虫の育ち方	植物の育ち方(2) 葉がふえたころ	ゴムと風の力のはたらき	音のふしぎ	植物の育ち方(3) 花	動物のすみか	植物の育ち方(4) 花がさいた後	地面のようすと太陽	太陽の光	電気の通り道	じしゃくのふしぎ	ものの重さ	おもちゃショーを																																	
	知識・技能	虫眼鏡、生物の姿の違い(色、形、大きさ)	虫眼鏡	昆虫の育ち方の順序、成虫の体のつくり(頭、胸、腹)	根、茎、葉、紙テープなどを用いた育ち方の記録	実験技能(比較項目だけ変える)、ゴムの力、風の力	音が出る、伝わる=震えている、音の大きさと震え方の関係	紙テープなどを用いた育ち方の記録	植物の育ち方にある一定の順序性	日陰のでき方、日陰と太陽の位置関係、日なたと日陰の地面の暖かさや湿り気の違い	日光は直進する、集められる、反射せられる、日光による物の明るさや暖かさの違い	器具機器を正しく扱う、実験結果を分かりやすく記録する、電気を通すつなぎ方、電気を通す物	磁石に引き付けられる物、磁石の異極は引き合う、同極は退け合う、磁石によって磁石になる物がある	体積が同じでも重さは違う、形が変わっても重さは変わらない																																			
音楽 (教育芸術出版社)	単元名	音楽で心をつなげよう				歌って音の高さをかんじとろう				リコーダーのひびきに親しもう				拍ののってリズムをかんじとろう				せんりつのとくちょうをかんじとろう				せんりつのもつりかんじとろう				いろいろな音のひびきに親しもう				ちいきにつたわる音楽でつながろう				思いを音楽で表そう				歌いつなごう日本の歌											
	知識・技能	曲想・旋律・歌詞の関わり、呼吸・発音・歌唱技能	範唱を聴いたりハ長調の楽譜を見たりして表現、声や音を合わせて表現	リコーダーを演奏する(音色や響き)	旋律楽器の演奏、拍ののって音を合わせる、反復や変化を用いてまとまりのあるリズム作成	思いや意図にあった表現、呼吸及び発音の仕方	互いの歌声や楽器の音、副次的な旋律、伴奏を聴いて合わせた表現	曲想の変化、楽器の組み合わせや音の重ね方、即興的な音の選択や組み合わせによる表現	音の上がり下がりの感じ取って旋律をつくる、祭囃子	音楽の構造(曲想、音色、旋律、フレーズ)、歌詞の内容、思いや意図、呼吸及び発音の仕方、旋律楽器、音を合わせて演奏																																							
図工 (日本文芸出版)	単元名	にじんでさいた えのぐの花				消防車を描こう				カラフルねんどのお店へようこそ				アートカードで楽しもう				おかしなまち				コリントゲーム				トントンどんどんくぎうって				ストレッチ版画				キラキラワールド				中神ビザをつくらう											
	知識・技能	色・形、試す・絵の具	色・形、観察、クレヨン	粘土・形、工作用紙・画用紙	粘土・形、工作用紙・画用紙	クレヨン、絵の具、ローラー、削って描く	木材・ビー玉のこぎり、金づち・釘、絵の具	木材、ポンドのこぎり、金づち・釘、絵の具	ストレッチ版画の具、ローラー、ばれん	段ボール、アルミホイール、紐、ペン	和紙、新聞紙、紐、段ボールのり、はさみ、絵の具																																						