

第2学年

学習時期		4月				5月				6月				7月				8月				9月				10月				11月				12月		1月		2月		3月	
国語 (光村図書)	単元名	絵を見てかこう、つづけてみよう	図書館たんけん	春が ばい(夏・秋・冬)	思い出してこう	だいなことをおとさなように聞こう	じゅんじょに気がつけてもう	ていねいにかんさつして、きろくしよう	いなばの白うさぎ	同じぶんをもつかん字	お話を読み、すきなところをつたえよう	メモをとるとき	こんなもの、見つけたよ	あったらいいな、こんなもの	本はともだち	雨のうた	ことばでみちあんない	みの回りのものを読もう	書いたら、見直そう	読んで考えたことを話そう	自分とくらべて読み、とうじょうじぶんぶつに手紙を書こう	せつめいのしかたに 気をつけて読み、それをいかして書こう	にたいみのことば	せかいーの話を	思い出かたことをもとに、お話をしようかししょう	だいなことをばに気をつけて読み、分かったことを知らせよう	ことばについて考えよう	思いをつたえる手紙を書こう	読んで、かんじたことをつたえ合おう	組み立てて考えて、はつびょうしよう	二年生をふりかえって										
	知識・技能	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	読書、図書館、本探し、おすずめの本	身近な語句、様子を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	情報と情報の関係、大事なこと・選択の取り方	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと・アクセント、声の大きさ	身近な語句、様子を表す言葉、行動を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	神話、昔話、読み聞かせ、日本の言葉の文化	既習漢字、漢字の書き、文中で使う、同じ部分(へん・つくり)	身近な語句、様子を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	長音、拗音、促音、撥音、助詞(は・へ・を)、句読点、かぎ(「」)、文の続き方、読み返し・見直し	身近な語句、様子を表す言葉、行動を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	読書本の種類、図書館、本探し、おすずめの本	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	共通、相違、ちがいの、くらの、柄の順序、時間前後関係	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	長音、拗音、促音、撥音、助詞(は・へ・を)、句読点、かぎ(「」)、文の続き方、読み返し・見直し	身近な語句、様子を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	身近な語句、様子を表す言葉、行動を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	事物の内容、経験の内容、見たこと・思ったこと、伝えるための言葉	身近な語句、様子を表す言葉、行動を表す言葉、気持ちを表す言葉、語句のまとまり、仲間の言葉	身近なことを表す語句、語句の量を増やす、話や文章の中で使う、語彙を豊かにする、意味による語句のまとまり	音節、文字と音の対応、アクセント、姿勢、口形、発声、発音、声の大きさ、話す速さ	主語、述語、主語と述語の関係、主語と述語の対応	身近なことを表す語句、語句の量を増やす、話や文章の中で使う、語彙を豊かにする、意味による語句のまとまり	丁寧な言葉、普通言葉、敬体、場面に応じた言葉遣い、語と語の続き方、文と文の続き方、内容のまとまり、書き表し方の工夫	共通、相違、比較、事柄の順序、時間的な順序、情報と情報の関係、主語、述語、主語と述語の関係、主語と述語の対応	音節、文字と音の対応、アクセント、姿勢、口形、発声、発音、声の大きさ、話す速さ、丁寧な言葉、普通言葉、敬体、場面に応じた言葉遣い	事物の内容を表す言葉、経験したことを伝える言葉、見たこと・感じたことを表す言葉、内容を具体的に表す言葉										
算数 (東京書籍)	単元名	わかりやすくあらわそう [グラフとひょう]				たし算のしかたを考えよう	ひき算のしかたを考えよう	どんな計算になるのかな?	長さをはかってあらわそう	100より大きい数をしらべよう	水のかさをはかってあらわそう	時計を生活に生かそう			計算のしかたをくふうしよう	ひつ算のしかたを考えよう	さんかくやしかくの形をしらべよう	新しい計算を考えよう [かけ算(1)]			九九をつくろう [かけ算(2)]				1000より大きい数をしらべよう	長い長さをはかってあらわそう	図をつかって考えよう	分けた大きさのあらわし方	はこの形をしらべよう	2年のふくしゅう											
	知識・技能	分類・整理、表、グラフ、読み取り				2位数の加法、加法の筆算、2位数の減法、減法の筆算、式に表す加減の意味理解	2位数の加法、加法の筆算、2位数の減法、減法の筆算、式に表す加減の意味理解	加法、減法加法と減法の相互関係、加法逆の減法、減法の逆の加法、テープ図による表現、問題解決、未知数の位置の違い	cm、mm単位の関係、物差しによる測定	3位数、読み方・表し方、数の構成、大小・順序、不等号(><=)	dL、L、mL、単位の関係、体積の測定	時刻、時間、日・時・分、単位の関係	問題場面の理解、演算の判断、()の使用、結合法則、計算の工夫、暗算	加法の意味、減法の意味、2位数の加減計算、繰り上がり、繰り下がり、位ごとの処理、加減の筆算	三角形、四角形、辺、頂点、角、直角、長方形、正方形、直角三角形、図形の性質、折る・写す・作図	乗法の意味、かけ算の場面、倍、乗法九九、2～5の段	乗法の意味、九九の構成、累加、乗数と積の関係、交換法則、分配法則、九九表、アレイ図、6～9、1の段九九の唱和、九九の適用、乗法場面の表現(絵・図・言葉・式)、倍、基準量、比較量、2位数×1位数(簡単な場合)	4位数、位取り、千のくらい、十進位取り記数法、読み方、書き方、数の構成(合成・分解)、空位のある数、数の大小、数の順序、不等号(><=)、数直線、相対的な大きさ、10000(一万)	単位、メートル(m)、単位の関係、1m=100cm、上位単位の換算、同じ長さの表現、測定、量感、見当、適切な単位選択	加法、減法、相互関係、加法逆の減法、逆の加法、テープ図による表現、問題解決	等分、分数の意味、分数の表し方、元数、1つ、分離による量、数量の関係、倍、分数と倍の関係	立体直方体、立方体、面、辺、頂点、面の数、辺の数、頂点の数、向かい合う面、合同、展開、組み立てによる表現、問題解決	既習事項の総合、基本的な問題解決、知識・技能の定着																		
音楽 (教育芸術社)	単元名	音楽でみんなとつながろう			はくのまとまりをかんじとうろ	ドレミであそぼう		せいかつの中にある音を楽しもう			リズムをかさねて楽しもう			くりかえしを見つけよう		いろいろながっきの音をさがそう			ようすをおもうかべよう					日本のうたでつながろう		みんなであわせて楽しもう															
	知識・技能	曲想、拍、音楽の構造、歌詞の情景・気持ち、日本・世界の遊びうた、声を聴き合って歌う、声を合わせて歌う、曲想に合った歌唱			拍、拍のまとまり、拍子(2拍子・3拍子)、リズム、旋律拍を感じて歌う	拍子意識して聴く互いの声を聴いて歌う		階名、音の高低、旋律、音の重なり、音楽の縦と横、階名で歌う、鍵盤ハーモニカで演奏する、追いかけて歌・模唱			身の回りの音、音の特徴、反復、音色・強弱、声で音を表す、簡単な音楽をつくる、発音に気を付けて歌う、			リズム、拍、音の重なり、拍子、音符・休符(4分・8分)拍にのって演奏する、リズムを重ねて演奏する、打楽器演奏		リズム、拍、音の重なり、拍子、音符・休符(4分・8分)拍にのって演奏する、リズムを重ねて演奏する、打楽器演奏			曲想、歌詞の情景、速度、強弱、旋律情景を思い浮かべて歌う、表現を工夫して演奏する、聴いて情景を感じる					わらべうた、言葉の抑揚、旋律の特徴、拍、声を合わせて歌う、即興的に音を選ぶ、旋律づくり		音の重なり、曲想、音色、旋律、声や音を合わせて表現する、模唱・暗唱、合奏															
図工 (日本文芸出版)	単元名	きせつをかんじて	にぎにぎねんど		ひかりのプレゼント	だんボールに入ってみると?	しんぶんしとなかよし	でこぼこはっけん!	とろとろえのぐで		ふしぎなたまご	わっかでへんしん	くしゃくしゃぎゅっ	とびだせびよん	こんなことあったよ	どんなうごきに見えるかな?	はさみのあーと	音づくりフレンズ	ともだちハウス	おもいでをかたにち		まどをあけたら	であって生まれるいろのせかい																		
	知識・技能	春の感覚、形・色への気付き、季節と自然の特徴、クレヨン・パスの扱い、全身感覚を使った描画、表し方の工夫	粘土の感触、握ることで生まれる形、形の多様性粘土操作(握る・つまむ・ひねる)、手全体を使った造形	光と色・形の関係、透過による見え方の変化、凍った色水の色・形、光による変化、色水の扱い、材料操作(並べる・積む)、光を意識した構成	段ボールの形・大きさ、空間感覚、切る・穴を開ける、組み合わせ、協働的造形	新聞紙の形・感触、紙の性質、破く・丸める・ねじる、全身を使った造形、試行的な操作	身近なでこぼこの形、触感の違い、紙粘土による写し取り、押す・写す操作	絵の具の感触、色や形の変化、指・手による描画、絵の具操作表し方の工夫	想像から生まれる形・色、物語性のある造形クレヨン・絵の具・はさみの扱い、構成・装飾の工夫	輪の形と装飾、色・形の組合せ、切る・留める・貼る、身に付ける造形	紙の感触変化、立体的な形、くしゃくしゃ・接着・構成、立体表現	飛び出す動き、動きと形、仕組みづくり、輪ゴム・紙コップ操作、動きを生かした構成	生活経験の形・色化、感情と表現、描画用具の活用、場面構成、表現の工夫	開閉の動き、動きと形の関係、仕組みづくり、動きを生かす構成、用具操作	切って生まれる形、偶然性はさみ操作、配置・構成	音が出る材料、仕組みと音、材料加工、音の出る構造づくり、装飾	立体の形・構造、新聞紙・棒状・つなぐ・創作	思い出の形・触感、感情の造形化、粘土成形、道具を使った表現	窓の形・構造、切り抜きによる変化カッターナイフ操作、折る・立てる、構成表現	色の混色、色の变化絵の具操作、混ぜる・試す																					