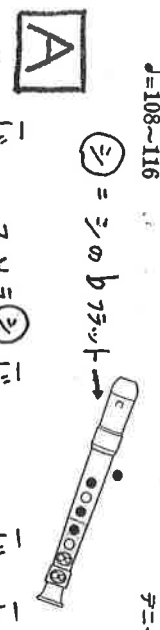


ラバース コンチェルト

デニー・ランデル・サンデー・リンダー作曲/石坂冬樹編曲



シ = シのbフラット

パートの役割を考えよう (①～④を記入) 授業が始まったら

▶ パートの役割には、次のようなものがあります。

- ①
- ②
- ③
- ④

それぞれのパートの役割について考えて、演奏に生かしましょう。

A

C

B

D

6年 組 名前 ()

6年 音楽 ♪休校中(5月8日～31日)の自習プリント♪

6年 組 名前 ()

★課題に取り組んだらチェックをつけましょう★

(※このプリントは休校明け6月1日に提出予定です)

課題の内容	チェック (○をつける)
① リコーダーのそうじ (3つに分解→ぬるま湯で洗う→良く乾かす)	
② 5年で習った「威風堂々」AとBをリコーダーで練習 (ファ#, 低いドレ、高いミファが出てくる所の指使いを確認しましょう) ♪ 練習した日の日付を書いておくこと♪ → 5/ / / / / / / / / /	
③ 教科書P13「おぼろ月夜」歌詞をすらすら読めるまで音読 (きける人は曲をきいてみてね)	
④ 教科書P40、41「花」の歌詞をすらすら読めるまで音読 歌詞の意味と作曲者の説明をよく読んでおく。	
⑤ プリント「ラバースコンチェルト」①パートをリコーダーで練習 ・シ♭の指使いが出てきます。全部で4段あるので、一日一段ずつなど、少しずつ練習しておきましょう。難しい曲なので、かんぺきにできてなくてもOK!! (きける人は先に曲をきいて主旋律の感じをつかんでから練習しよう) ♪ 練習した日♪ → 5/ / / / / / / / / /	

★③と⑤は、教科書の曲が聴けるサイト (教育芸術社自宅学習支援コンテンツ
→textbook.kyogei.co.jp) で曲が聴けるので参考にしてください★
(きける人は、家の人に頼んでスマホやパソコン、タブレットなどで曲を流してもらってください)