

<p><b>ミラクル ミラーステージ</b></p> <p>① <b>映り方を試して、以降 形を映いたらおもしろい 考え方。</b></p> <p>② <b>映り方を試す</b></p> <p>③ <b>土台を作る</b></p> <p>④ <b>紙粘土などで 作品を作る</b></p> <p>⑤ <b>P38.39</b></p> <p>D/10:23 日直挨拶する流れ～ C: よろしくお願ひします T: 学期の図工が始まり ます。お田舎 C: はい。</p> <p>○写し方を試して、どんな形を写したら面白いか考え、表現する。</p>	<p>T: 今日から3回目、「ミラ スティージでめあては「～」 です。着物着る39枚を 書いて下さい。 ③</p> <p>D/10:25 T: どうか鏡に映っている風 景で下さい。 、ダンクシート半透明 ・2面の車両が映る風景 や。紙粘土やねんじ は材料をつけて... テシートを厚紙に貼って 土台を作ります。 大好きな本を見せて 下さい。</p> <p>④ 後ろ 鏡で 見る 鏡に映 るよ。</p>	<p>D/10:30 T: 前回で何が難しかった とおもうにうつす見て下さい Aの人柄に来て下さい。 試してみて下さい。 C: いろいろと映し方 見て下さい。</p> <p>T: 机に向かう(2つ並) D/10:40</p> <p>T: どうせ人は行き場所がない は〜〜!一度中斷して下さい 試して、アドヤ落とす 見てみる? ⑥</p> <p>C1. ～タセ C2. 空が湖のつる現象</p> <p>T: 鏡を下にして、おとす C3. 人向 D: 下静止線 たくさんいるように T: 紙粘土で描き</p>	<p>T: 3回目は、3面の壁として つくれています。 もう作ってない人... ②工具と手さじを説明します。 これから土台を配ります。 シート切らせてもらいます。 2面だけを作りたがう。 土台の作り方、箇所は? T: 姫路城。 ③ まださら いです。 C: 土台作りに取り組む T: 机に向かう(土台の作り方) C: 427cm?</p> <p>T: どうだね? 表面にみてある? C: 5うへん D/11:00 T: 3人! 紙粘土取りに来 下さいまだ。使いきて いいや。</p>	<p>3/1/202 T: 一度手前まで前に引 て下さい。②台のままで かかるので、③紙粘土 引いた人は... はい おいて伸びて使い やすいうま 紙粘土入れてませぬよ 〜こうできます。 使いにものが無いで きく段の</p> <p>④ 子どもたちは、集中している!</p> 
---	--	--	---	--

① 単元名、「めあて」、「作業の流れ」、「教科書P38.39」が明示されている。



② 「めあて」は具体的  
行動目標で示す。

- ・「～考え、表現しよう」
- ・「～考え方つくつめてみよう」
- ・「どんな形を映したら  
おもしろいか考え、試  
してみよう。」

③ 単元(学習)の見通しをもたらす  
とともに、作品を鑑賞する  
視点が示されている。

④ 場の転換を図り、「ミラ  
スティージの魅力、面白さ、  
不思議さを伝え、追究の  
ための意欲付けを図っている。

⑤ いろいろな映し方にレンジ!



⑥ 比較的早い  
段階において、ア  
イデアがどんどん児  
童の例」を絵に  
しながらアド  
バイスがない  
児童の支援を  
している。