

# 令和8年度 福島中学校 シラバス

学年	3	教科	音楽	担当	長山 玲菜	時数	35
----	---	----	----	----	-------	----	----

## ◆教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

## ◆評価の観点及び趣旨

観	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
趣旨	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもち、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いている。	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

月	領域	単元名 【時間】	学習内容	観点別評価の規準	
				【知】(知識・技能)「何を理解しているか、何ができるか」 【思】(思考・判断・表現)「理解していること・できることをどう使うか」 【主】(主体的に学習に取り組む態度)「粘り強い取組を行おうとしている」「自らの学習を調整しようとする」態度	評価方法
4 月 5 月 6 月 7 月	歌唱	「花」 【2時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解する。 ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、発音、身体の使用などの技能を身に付け、歌唱で表す。 ・歌詞が表す情景を思い浮かべ、曲想を味わいながら表現を工夫して歌う。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使用などの技能を身に付けている。 【思】リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現をしてどのように表すかについて、思いや意図をもっている。 【主】歌詞が表す情景や心情、曲の表情や味わいに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞・楽典	「ブルタバ」 「音楽の約束」 【2時間】	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解する。 ・曲想との音楽の構成との関わりを理解して聴き、オーケストラのよさや美しさを味わう。 ・音符、休符、記号、用語について理解する。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解する。曲想と音楽の関わりについて理解している。音符、休符、記号、用語について理解する。 【思】音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わっている。 【主】情景の音楽描写による変化に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート 発言
	創作	「Let's Create!」 【2時間】	・音の素材に特徴及び音の重なり方や反復・変化・対照などの構成上の特徴について理解し、まとまりのある創作表現を工夫して音楽をつくる。	【知】課題の条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け創作で表している。 【思】リズム・速度・強弱・旋律を知覚し、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 【主】音素材の特徴や構成上の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習に取り組もうとしている。	【知】ワークシート・実技テスト 【思】演奏(発表)・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌唱	「指揮法」 【2時間】	・合唱活動における指揮者の役割を理解し、基本的な技能を身に付ける。 ・創意工夫を生かした音楽表現について考え、どのように表すか、思いや意図をもって表現する。	【知】指揮者の役割を理解している。指揮における基本的な技能を身に付けている。 【思】曲の要素や雰囲気を感じながら表現を創意工夫している。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に指揮の表現活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	合唱	「合唱祭」 課題曲 【3時間】	・音色や響き、音楽の特性と曲調に応じた発声との関わりについて理解し、歌詞の情景や心情を想像して歌い曲にふさわしい音楽	【知】声の音色や響き、音楽の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解する。歌詞の情景や心情を想像して歌う。曲にふさわしい音楽表現を創意工夫する。 【思】曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲にふさわしい歌唱表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現する。	【知】実技テスト・ 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート

	歌唱	<p>歌、曲にたいして、その表現を創意工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲にふさわしい歌唱表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現する。</li> <li>・パート練習では、友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現の歌い方を工夫する。</li> </ul>	<p>よりに衣ひか、思いや意図をもって表現する。</p> <p>【主】歌詞が表す情景心情と曲の表情や味わいに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱活動に取り組もうとしている。</p>	
9月	歌唱 「合唱祭」 課題曲 自由曲 【7時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。</li> <li>・歌唱表現を創意工夫し</li> <li>・友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現を工夫する。</li> </ul>	<p>【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。</p> <p>【思】音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】実技テスト・ペーパーテスト・ワークシート・演奏</p> <p>【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
10月	鑑賞 「ボレロ」 【2時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の構造とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。</li> <li>・曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや</li> </ul>	<p>【知】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。</p> <p>【思】音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについてとらえるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>【主】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心をもち、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】ペーパーテスト・</p> <p>【思】観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
11月	歌唱 「花の街」 【2時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。</li> <li>・それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。</li> </ul>	<p>【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。</p> <p>【思】リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏</p> <p>【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
12月	器楽 「箏」 「ギター」 【2時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解する。</li> <li>・楽器の奏法に工夫し、音色やアンサンブルに親しむ。</li> </ul>	<p>【知】楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。工夫を生かした表現で合奏するために必要な奏法やコードの運指などを理解し技能を身に付け奏でようとしている。</p> <p>【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて創意工夫している。</p> <p>【主】楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽アンサンブルの学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】ペーパーテスト・ワークシート・実技テスト</p> <p>【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート・実技テスト</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
1月	歌唱 「帰れソレントへ」 【2時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・声の音色や響き及び言葉の特性と曲に応じた発声との関わりについて理解する。</li> <li>・曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。</li> </ul>	<p>【知】声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。</p> <p>【思】リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】演奏</p> <p>【思】観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
2月	鑑賞 「ポピュラー音楽」 【2時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。</li> <li>・生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。</li> </ul>	<p>【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p> <p>【思】音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】ペーパーテスト・ワークシート</p> <p>【思】観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>
3月	歌唱 「卒業式歌合唱」 【7時間】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。</li> <li>・曲想を生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。</li> </ul>	<p>【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。</p> <p>【思】音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏</p> <p>【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート</p> <p>【主】観察・ワークシート</p>