

かけはし

昭島市立富士見丘小学校 令和 6年 12月 13日
校長だより No.51 稲垣 達也



昭島市小学校音楽会 FOSTER ホール 11/7

校内の音楽会に先立ち、FOSTER ホール（昭島市民会館）にて、小学校音楽会が開催されました。今年も全員合唱を奏でることができ、市内の小学生が一つになった実感がしました。[富士見丘小の紹介\(1MB\)](#)



合唱「いのちの歌」 自分の命への愛おしさ、家族への感謝の気持ち、この広い地球の中で出会えた不思議、純粋な心がハーモニーとなって、聴く人の胸にぐっと迫ってきました。素敵な歌声でした。

合奏「パイレーツオブ・カリビアン・メドレー」 荘厳なメロディ、愉快で陽気な拍子、勇ましいスピード感、難易度の高いメドレーを、完璧に演奏しました。素晴らしい合奏でした。



響く歌声！ 奏でる音色！

音楽会

児童鑑賞日 11/16 保護者鑑賞日 11/17

本校では、学芸的行事を「音楽会」と位置づけ、毎年継続し、今年で4年目を迎えました。子供たちは、他学年の演奏を聴き、学び合うことで、目標や見通しを持ちやすく、効果的に積み上げができています。

今年は、保護者・地域の皆様にも多くの学年の鑑賞をしやすいように入替制度の方法を工夫し、多くのお越しいただきました。子供たちの最高の演奏をお聴きいただき、心より感謝申し上げます。おかげさまで素敵な音楽会となりました。子供たちにたくさんの拍手を贈ります。



第1学年

テーマ「げんき」 今年の1年生は、みんな元気！ みんなで楽しく、仲良く、元気に過ごせる幸せを、斉唱で表現。合奏では、鍵盤ハーモニカ、キーボード、打楽器も使って、楽しく演奏しました。

斉唱

「歌えバンバン」

「あおい空に絵をかこう」

合奏

「おどるポンポコリン」



保護者の皆様より ※ 多数の御感想をありがとうございました。以下、どの学年も抜粋の掲載となります。申し訳ございません。

- 皆が一生懸命歌い、合唱する姿を見ることが出来て嬉しかったです。家でも一生懸命練習していたので本人は家に帰ってから満足げでした。ありがとうございました。
- 都合上1学年のみ鑑賞させていただきましたが、一人一人がとても楽しそうに元気よく歌や演奏をしていてとても素敵な音楽会でした。先生方のピアノ演奏や指揮も素敵でした。
- 台詞、歌、合奏ともしっかりまとまっており、小学生はすごいなと感心しました。伴奏担当が担任の先生だとはしらず、当日驚きました。機会があればぜひ披露していただきたいです。
- テーマどおりとても元気で和気藹々としていて、一生懸命歌っていて癒されました。また、楽器演奏も完成度が高くて素晴らしかったです。開催してくださったことに感謝申し上げます。
- 斉唱の時に振り付けを付けて歌うのに可愛くて涙が出ました。一生懸命練習したのが、伝わりました。合奏そろっていて感動しました。
- 一年生みんながいかに演奏していて、こちらも元気をもらいました。担任の先生方が指揮やピアノの伴奏を忙しい業務の中でされていて頭が下がる思いでした。

第2学年

テーマ「願い」 毎日、元気いっぱいに過ごしている2年生。もっと上手になりたい、音楽を楽しく奏でたいなどの「願い」をのせて、いっそうパワーアップした2年生の音楽！って楽しみました。

斉唱

「怪獣のバラード」

合奏

「キラキラ星変奏曲」



保護者の皆様より

- とても楽しく鑑賞させていただきました！ 当日、自分なりの目標を持って臨んだようで、「練習より良くできた！」と満足そうに報告してくれました。
- たくさんの観客を前に緊張の中で練習の成果を発揮することや、お友達と、声と音と心をあわせることの大切さなど音楽を通じて学ぶ機会を与えてくださりありがとうございました。
- 帰りに『怪獣のバラード』をみんなで楽しく熱唱するほど気に入っていました。合奏も、変化のある曲を暗譜できるほど練習した様子が伝わりました。演奏に専念する姿に感動しました。
- 演奏が素晴らしく、見惚れてしまいました。来年も楽しみにしています。普段は見られない子供の姿を見ることができて良かったです。
- 楽器演奏がそれぞれの楽器の音がしっかり聴こえて上手だったと思います。みんな一生懸命歌っていてとても良い音楽会でした。
- 元気な歌声と一生懸命演奏する様子が見られて良かったです。子供たちみんなの練習の成果が出ていたように感じました。

第3学年

テーマ「出発」 合唱も、合奏も、はじめてのリコーダー演奏も、64人の仲間と一緒に作る音楽会は最高に楽しい！！という気持ちいっぱいに、トップバッターで音楽会を盛り上げました。

はじめのことば

斉唱

「気球に乗ってどこまでも」

合奏「川はよんでいる」

「チキチキバンバン」



保護者の皆様より

- 子供たちの笑顔が印象的でした。みんなで楽しもう！という雰囲気が伝わってきて、とても楽しい音楽会でした。すごく楽しかったです。みんなの声がそろってて、すごく良かったと思いました。
- 学年の雰囲気がとても良いです。みんな元気で仲良しなのが分かります。歌も合奏も素晴らしかったです。子供たちの可愛さが前面に出ていて、楽しんでいて、先生も笑顔で、こちらも楽しくなりました。
- トップバッターで始まりの言葉もあった3年生。漫才で盛り上がり、度胸がすごいなあと感心しました。歌唱は声を揃えてきれいに歌っていて、合奏は各パートとも難しく長い部分を頑張っていたと思います。
- 緊張を和らげるために先生が和ませて下さったり、司会の児童が、会場を巻き込んで盛り上げる工夫もあって、とても楽しい音楽会でした。演奏も素晴らしかったです。
- 笑いと感動ありがとうございました。指揮者をちゃんと見て、演奏してる姿を見てまた昨年よりも成長を感じることができました。みんなの元気が伝わってきてとてもよい音楽会でした。
- 音楽の発表の合間に笑いを誘う噺を挟むなど楽しい時間を過ごさせていただきました。日に日に成長する子供たちを見て頼もしく思います。楽しい時間をありがとうございました。

第4学年

テーマ「きみとぼく」 友達を大切にする4年生。協力して楽しく活動しています。息の合った演奏で手と手を取り合って心をついに、ふじみ中に、世界中に、宇宙まで想いが届くよう演奏します。

合唱

「U & I」

合奏

「オーラリー」

「アイ ライク エリーゼ」



保護者の皆様より

- 音楽会ありがとうございました。息子の一生懸命な姿、少し緊張していましたが、立派にやり遂げることができました。先生方に心より感謝いたします。
- 去年より成長が感じられ、良かったです！ 素晴らしい音楽会を見せていただき、ありがとうございました。良い音楽会にしようと取り組む姿が見られてとても良い機会でした。
- 日頃の練習の成果がよくわかる楽器演奏やきれいな歌声で、とても良い音楽会だったと思います。感動しました。とくに4年生は、合唱の歌声やハーモニーが素敵でした。
- 昨年の音楽会を思い出しながら、1年の成長は大きいと感じました。緊張しながらも元気に発表していて、こちらも楽しく鑑賞出来ました。保護者の入れ替え制もスムーズで良かったです。
- どの学年の生徒さんも一生懸命取り組まれた様子がわかり、とても感動しました。また、先生と生徒との繋がりを演奏を通して感じられたことがとても印象に残りました。

第5学年

テーマ「未来」 力を合わせて、輝く未来へ向けた航海の旅！ 困難に勇敢に立ち向かう姿や一人一人がもつ希望を歌声と楽器に乗せて届けました。私たちを支えてくれるすべての人々に「感謝」！

合唱

「船で行こう」

合奏

「アマ ポーラ」

「人生のメリーゴーランド」



保護者の皆様より

- 音楽会は、息子が楽しみにしている行事 No.1 だそうです。希望の楽器で張り切っている姿も、一生懸命歌っている姿も頼もしかったです。セリフは緊張しながらも大きな声で言えていて良かったです。
- とても上手に演奏できていて良かったです。先生方が指揮されていていながら、子供たちをよく見て、サポートしていらっしゃる姿をみて、嬉しく思いました。素晴らしい音楽会をありがとうございました。
- とっても感動しました。子供の成長を感じることが出来ます、学校でのびのびと、楽しくできているんだなー！と、あらためて思いました。ありがとうございます。
- 歌も演奏も「表現する」ことが上手になったと感じて、成長を実感し、どの子も真剣に頑張っている姿が素敵でした。合唱曲の歌詞が、子供たちのこれからにぴったりで、こみ上げてくるものがありました。
- 「人生のメリーゴーランド」の合奏に感動しました。テンポの難しい曲なのに合わせて演奏できているなと思いました。このような素晴らしい曲に挑戦させてくれてありがとうございます。
- みんな生き生きと演奏していて感動しました。選曲がとても良かったと思っています。特に「人生のメリーゴーランド」の完成度が素晴らしかったです！ 力強い演奏が聴けて嬉しかったです。

第6学年

合唱「いのちの歌」

合奏「パイレーツ・オブ・

カリビアン メドレー」

アンコール 編

終わりの言葉

テーマ「いのち」 自分を見つめ、仲間と語り合い、多様な考え方に触れながら「生き方」について探究してきた。家族、仲間への思いを胸に、生きる意味を問いかけ『いのち』を表現します。



保護者の皆様より

- 皆さん頑張って演奏していました。素晴らしかったです。特にアンコールがとても楽しかったです。子供たちもいい笑顔でした。鈴先生のジョニー・デップの仮装や、親も巻き込むユニークさが素敵でした。
- みんなの精一杯頑張っている姿はとてもかっこよく、パワーをもらいました。今までにない笑顔や満足顔で、アンコールの演出も最高で、終わった時には涙がポロポロ出ていました。最高の音楽会でした。
- 合唱も合奏も素晴らしく、感動しました。アンコールでは、子供たちも、先生も、みんながニコニコ笑っていて、普段から楽しく過ごしているんだろうなあと感じました。ありがとうございました。
- 素晴らしい合唱、合奏に感動しました。自然と涙が落ちていました。子供の成長を観られたことに大変嬉しく思いました。先生方のご指導に感謝いたします。最高！！！！
- 先生たちの愛情が感じられる音楽会でした。アンコールも含め選曲も合奏も演奏もとても感動的でした。初めて祖母も一緒に鑑賞したのですが、とてもみんなを褒めていました。
- いのちの歌は、子供たちの成長を感じられ、感涙ものでした。最高学年として素晴らしかったです。音楽会は3年に1回の学校もあると聞きますが、子供の成長のためにも毎年あってほしいなと私は思います。

さくら学級

テーマ「生きる」 創作太鼓「鼓動」、太鼓が生きているかのような迫力のある演奏を届けました！ 合唱「歌は息をする」、歌に命を吹き込んで、リズムを楽しみながら一生懸命歌いました。

合奏

「創作太鼓「鼓動」」

歌・合奏

「歌が息をする」



保護者の皆様より

- 「さくら学級全体で作上げた演奏会」という感じが感じられ、この日に向けて頑張って練習に取り組んできたことが伝わってきて良かった。
- 子供たちが太鼓を叩きながらローテーションで位置が変わるので、どこから参観しても子供たちを正面から見る事ができたので良かったです。
- 太鼓の場面では、萩原先生の頑張りがすごいな！と思いました。さくら学級の子供たちが自信を失うことなく、自信を待って頑張れる姿に、大切な事とは何かを実感させられました。
- さくら学級は、太鼓の迫力と歌の楽しさがよく表現されてて、良い音楽会でした。運動会後なのにすぐ練習に励み頑張った姿を見ることができて感動しました
- 今年は部分的でも参加することが出来て良かったです。ご支援ありがとうございました。子供たちの一生懸命に演奏、歌っている姿に感動しました。
- 先生も参加しているのがみんなで頑張っている感があって良かったです！ とても感動して、ウルウルしてしまいました。ほんとうにありがとうございました。

「会場・運営面等」について

※ 多数の御意見等ありがとうございました。以下も抜粋となり、申し訳ございません。

- 他の行事と同様、事前に配布された用紙に参加人数等を記入しておき、当日箱に入れる方式は、混雑せずスムーズで良いと思いました。
- 学年優先席で子供たちの音楽をゆったりと鑑賞でき、とても満足することができました。会場内の出入りもスムーズで運営も良かったと思います。日頃から、先生方にはとても感謝しております。
- 初めての音楽会参加で、勝手が分からず不安もありましたが、当日の保護者の受付から退場までの流れがスムーズで分かりやすく良かったです。
- 今回もマットがあって、座って観ることができたので、椅子席でも視界が広く、よく観ることができました。「手を上げて撮影しないでください」などのアナウンスがあったのもありがたかったです。
- 学年ごとの入替制だったので、混雑せずに良かったです。自分の子もよく見えました。優先席のシステム、自由席は体育館を出なくてもいいシステム、良かったと思います！
- 観覧の入退場の動線等もスムーズでした。素敵な音楽会をありがとうございました。素晴らしいと感じております。兄弟で連続で鑑賞できて助かりました。

「参観者のマナー」について

- 先生方が優先席などのルールを考え、配信しているにも関わらず、配信内容を読まず守らない親御さんがいたのが残念でした。朝早く並んだ身として、不快でした。
- 専用席のシステムはとても良かったと思いますが、体育館外の列に並んだ人の入場が優先なのに中で待っていた人が割り込んできたことが残念でした。アンコールのときに、座席が乱れたのを機に座敷の人が膝立ちになったりして後ろの椅子から自分の子供が観づらくなったことも残念でした。

「改善点」について

御 意 見 等	回 答
○ 優先席の運用があまりに酷すぎて、悪い印象のみ残ってしまいそうです。せっかく学年別の入校証で管理しているならもっと活用すべきです。 ○ 連続して見る学年の時体育館のなかで待てたのはよかった。しかし体育館で待っている人と外で並んでいる人のスタートが違ったり合図がなかったり曖昧だった。	最初の3年→1年の入替時に曖昧さがあり、御迷惑をお掛けしました。今後でもできる範囲で気を付けて参ります。
○ 中央の子は広々として動きも大きくとれていたが、端の方は狭くて動きもとりにくくかわいそうだった。全体のバランスを配慮してあげるべきだと思いました。 ○ おどるポンポコリンの合奏で、鍵盤ハーモニカの子どもたちの間隔が狭すぎて隣とぶつかりながら演奏していてちょっとかわいそうだなあとと思いました。	バランス良く配置していますが、児童同士が近づく傾向があるため、いっそう配慮していきます。
○ 木琴、鉄琴など昨年と同じメンバーが選抜されていて、変わり映えしなかった。楽器が得意なメンバーだけでなく、苦手な児童も活躍できる（楽しんで取り組める）ような音楽会になるといいなと思いました。 ○ 子供自身の希望で毎年目立たない楽器を選択しております。このまま、色々な楽器を経験しないのかと思うと残念です。	教科の授業で、学級活動で、運動会で、音楽会で…、どこかで一人一人の子供たちが輝けるように、多様な機会を設けています。
○ 児童が多く、自分の子を探すのが大変だし、座る場所が子供の立つ場所がずれると撮影しづらいです。前もって各クラスの居場所を教えてくださいと助かります。 ○ 子供たちの話し出すタイミング、歌うタイミングが分からず、聞き逃し、見逃し、撮り逃しがありました。合図的な短い音が鳴ったらしゃべり出すなど、鑑賞者にも分かるようにしてもらいたいです。 ○ どこで演奏するのか、事前に教えて欲しかったです。手前の楽器の子達の場所も併せて教えて頂きたいです（その間から子供の顔が見たいので）。又、木琴パートの子が楽譜で顔が見えない子がいたので気の毒に思いました。 ○ 場所によって指揮者の先生と被り観ずらい所もあった。マットからだ指揮者の先生に真ん中にいる子供が被ってしまい、保護者側から見えないのが気になった。	事前に、お子さんに聴くなどして確認願います。音楽会などの学校行事は、子供たちのための教育活動の場であり、鑑賞者のためのイベントや撮影会ではありません。音楽会の趣旨を御理解願います。子供たちが主体的に音楽を楽しむ会とするために、今後も運営して参ります。
○ 舞台の上の灯を少し付けてもらえると、写真が映えるので、お願いしたい。 ○ スクリーンで逆光になり、子供たちの表情は逆に暗くなってしまう。	照明設備がありません。スクリーンは検討します。
○ 服の色指定は意義があるのでしょうか？ 服を買ったご家庭もあったようです。少しステージから離れていて、自分の子がわかる普段着の方がいいと思いました。	舞台衣装の意味ですので、可能な範囲で御協力願います。