

入選

今	て	、	じ	大	よ	と	一	い	と	よ	間	の	の	を	す	す	私	私			
は	、	ど	じ	切	う	、	こ	の	ま	う	の	授	作	ど	。	は	、	私			
そ	こ	ゆ	に	に	ま	、	こ	と	で	ま	中	業	つ	う	。	し	、	私			
う	ま	ぎ	し	て	で	も	の	ん	で	と	で	で	た	し	う	て	か	の			
ご	で	よ	い	て	も	残	と	ん	も	き	一	、	り	た	。	か	、	思	う		
う	も	う	い	い	り	少	な	ぼ	も	き	番	私	、	描	う	い	か	う	う		
で	つ	中	き	た	り	少	な	は	な	く	大	の	描	い	。	と	、	描	う		
「	づ	に	見	い	い	な	な	は	な	れ	切	授	い	う	う	た	、	描	う		
い	い	る	る	で	い	い	う	ま	う	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
の	て	こ	す	で	い	い	い	ま	う	れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		
ち	い	の	。	す	て	い	い	ま	う	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
×	る	空	。	。	て	い	風	き	う	れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		
生	と	も	。	。	い	か	景	き	う	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
き	思	、	う	う	い	、	だ	て	う	れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		
方	う	う	ご	う	い	、	か	て	う	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
一	。	ご	い	う	て	、	だ	い	う	れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		
の	べ	い	い	う	い	、	か	ま	う	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
ん	い	い	い	う	い	、	そ	な	う	れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		
						を	つ	。	て	れ	切	業	た	た	う	う	、	描	う		
							ぎ			れ	大	授	つ	た	う	う	、	描	う		

20 × 20

き	よ	う	を	し	て	い	ま	す	。	私	は	こ	の	作	文	や	そ	う	ご
し	て	、	自	分	を	深	め	た	り	、	生	き	方	」	の	じ	ゅ	ぎ	よ
い	き	た	い	と	思	い	ま	す	。	た	り	、	生	き	方	を	見	な	お
き	う	の	「	い	の	ち	×	生	き	方	」	の	じ	ゅ	ぎ	よ	う	を	と
う	の	」	い	の	ち	×	生	き	方	」	の	じ	ゅ	ぎ	よ	う	を	と	お

20 × 20